



TEATRO ROSSINI - LUGO

**ANTONII
BARYSHEVSKYI**

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE 2022 - ORE 20.30

Antonii Baryshevskiyi

Pianoforte

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccatà in mi minore BWV 914

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in mi maggiore K 380

Sonata in si minore K 87

Sonata in re maggiore K 96

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n. 23 in fa minore op. 57 "Appassionata"

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo



Maxim Shalygin (1985)

Angel

Robert Schumann (1810-1856)

Studi Sinfonici op. 13

Antonii Baryshevskiy

"Baryshevskiy ha un qualcosa di speciale, un talento speciale. Ritengo che avrebbe dovuto vincere il Primo Premio." - Martha Argerich (tratto dall'articolo di Filippo Michelangeli sul Concorso Ferruccio Busoni)

"L'esecuzione di Baryshevskiy del Terzo Concerto di Rachmaninov fu di un così caldo lirismo, una passione genuina e di uno spettro rarefatto di sfumature così scure da far risaltare la freschezza e l'affascinante introspezione della sua voce interpretativa..." - Geoffrey Norris

Antonii Baryshevskiy, nato a Kiev nel 1988, ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di sei anni. A soli 16 anni ha ricevuto nel suo paese il premio "A Man of the Year 2005". Ha vinto importanti concorsi internazionali, tra i quali il Primo Premio al "Concorso Internazionale Arthur Rubinstein" di Tel Aviv nel 2014, il Secondo Premio, il Premio del Pubblico e il Premio della Critica al "Concorso Internazionale F. Busoni" di Bolzano nel 2011, il Primo Premio al Concorso Internazionale "Premio Jaen" del 2009, il Secondo Premio al Concorso Internazionale "In Memory of V. Horowitz" di Kiev nel 2005, il Primo Premio al "Prix du Piano Interlaken Classic" di Berna nel 2014 e numerosi altri.

Nel 2014 è stato invitato da Martha Argerich ad esibirsi in recital al Festival Progetto di Lugano. Si è esibito alla Wigmore Hall di Londra, al Gasteig Munich, al Piano Festival della Ruhr, all'International Chopin Piano Festival di Duszniki-Zdroj in Polonia, alla Salle Cortot di Parigi, alla Philharmonie di Berlino, al Concertgebouw di Amsterdam e in numerose altre sale da concerto.

Ha suonato in Europa e negli Stati Uniti in recital e con importanti orchestre, fra cui la Filarmonica di Kiev, l'Orchestra della Radio di Monaco, The Israel Philharmonic Orchestra, la Filarmonica Arturo Toscanini, diretto da maestri quali Asher Fisch, Frédéric Chaslin, Howard Griffiths, Oksana Lyniv, Kiril Karabits, Marcus Bosch, Valentin Uryupin e molti altri.

Ha inciso per numerose emittenti televisive e radiofoniche in Italia, Danimarca, Spagna, Ucraina, Serbia. Il suo primo CD Naxos è del 2010 e contiene musiche di Scarlatti, Ravel, Debussy, Rachmaninov, Stravinsky, Mateos. Del 2015 l'uscita del CD per l'etichetta tedesca CAVi-Music con i *Quadri di un'esposizione* di Mussorgsky e opere varie di Alexander Scriabin. Del luglio 2017 l'uscita, sempre per CAVi-Music dell'integrale delle *Sonate* di Galina Ulstvoskaya, incise al Teldex Studio di Berlino. Più recenti le incisioni del *Primo Concerto op. 35* di Shostakovich con la Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt diretta da Howard Griffiths (Klanglogo) e di musiche di Lili Boulanger, Rheinberger, Brahms e Herzogenberg (Carus), Chopin (Amadeus), Lunyov e Retinsky (Golka Records).

con il sostegno di



t e a t r o r o s s i n i
lugo